



Atelier Musicale del Ventesimo Secolo

<p>21 ottobre 95</p> <p>Annali della Bauhaus Gropius, Brecht e i musicisti Weill, Hindemith, Eisler, Dessau conduce Roberto Favaro Ensemble Garbarino direttore Giuseppe Garbarino musiche di Hindemith, Weill</p>	<p>13 gennaio 96</p> <p>La coreografia immaginaria di Charles Mingus 1^a rappresentazione mondiale della coreografia del balletto THE BLACK SAINT AND THE SINNER LADY coreografie di Franca Ferrari conduce Franco Fayenz compagnia di danza Cadeaux Mainól improvvisazioni dal vivo di Giorgio Buratti</p>	<p>30 marzo 96</p> <p>Una via italiana al jazz i 20 anni della Red Records conduce Luigi Onori Open Form Trio Piero Bassini, pianoforte Attilio Zanchi, contrabbasso Giampiero Prina, batteria e con la partecipazione di Piero Odorici, sassofoni interverrà Sergio Veschi</p>
<p>28 ottobre 95</p> <p>Charles Mingus e la Società americana conduce Giuseppe Barazzetta proiezione del film "Charles Mingus" di Thomas Reichman (con traduzione in italiano). al termine, improvvisazioni dal vivo su temi di Mingus di Michael Rosen</p>	<p>27 gennaio 96</p> <p>Minifestival delle "seconde esecuzioni" musica italiana dell'ultimo trentennio conduce Luigi Di Fronzo Tactus Ensemble della Civica Scuola di Musica di Milano</p>	<p>13 aprile 96</p> <p>Fine di un'epoca Musicisti della "secessione" Vienna nei primi anni del secolo conduce Paolo Petazzi Aspekte Salzburg Klaus Hager, direttore Pierrot Lunaire di A. Schönberg</p>
<p>11 novembre 95</p> <p>Il melologo piccoli monodrammi con musica traduzione dei testi e presentazione a cura di Quirino Principe Marco Balbi, voce recitante Renato Principe, pianoforte musiche di Schumann, Liszt, Strauss</p>	<p>10 febbraio 96</p> <p>Da Scott Joplin al Jazz conduce Marcello Piras pianista Marco Fumo musiche di Joplin, Johnson, Morton, Gershwin, Ellington, Beiderbecke</p>	<p>27 aprile 96</p> <p>Sei proposte per un sestetto conduce Vittorio Franchini Claudio Fasoli Interplay Group Gianni Basso, Claudio Fasoli, Riccardo Luppi, Giulio Visibelli, sassofoni Roberto Bonati, Marco Micheli, contrabbasso musiche di Claudio Fasoli</p>
<p>25 novembre 95</p> <p>L'Argentina tra Europa e Afroamerica conduce Stefano Zenni pianista Eduardo Hubert musiche di Ginastera/Piazzolla/ Pompeyo Camps/Hubert</p>	<p>24 febbraio 96</p> <p>Musica e informatica il compositore e il computer conduce James Dashow Lucia Bova, ar Palmiero Giannetti (cl) musiche di Dashow, Lupone, Alvarez, Mancherini</p>	<p>11 maggio 96</p> <p>Kramer & Kramer inediti immagini documenti conduce Maurizio Franco La Civica Jazz Band diretta da Enrico Intra - Ensemble Franco Cerri con Franco Cerri (chitarra), Gianni Coscia (fisarmonica), Bruno De Filippi (chitarra, armonica), Stefano Cerri (basso), Paolo Pellegatti (batteria)</p>
<p>2 dicembre 95</p> <p>Dada - Neo Dada Tristan Tzara, Dada in Italia, il movimento "fluxus" conduce Enzo Restagno Ramon Walter, pianoforte Ingrid Frauchiger, soprano musiche di Satie, Cage, Bussotti proiezione del film di Jo Scaarshmitt sulla commedia "Piège de Méduse" di Erik Satie</p>	<p>9 marzo 96</p> <p>Il jazzista in movimento: tra retaggio classico e poesia sonora conduce Franco Galliano Mario Piacentini, pianoforte Umberto Petrin, pianoforte Carola Caruso, voce Azione scenica di William Xerra videoart di Giovanni Fontana</p>	<p>Gli incontri previsti si terranno di sabato dalle ore 18.00 Auditorium G. Di Vittorio Camera del Lavoro di Milano corso di Porta Vittoria 43</p> <p>Costo della tessera: feb. 95 - sett. 96 L.40.000</p> <p>Ai primi 500 soci sarà offerto in omaggio il CD "Timone di Atene" della Lydian Sound Orchestra di Riccardo Brazzale (produzione originale Secondo Maggio del 1994/1995)</p>
<p>16 dicembre 95</p> <p>Lo sguardo oltreoceano i compositori europei e il jazz conduce Maurizio Franco Dada Orchestra diretta da Marco Visconti Prasca musiche di Donatoni, Ravel, Krenek, Casella, Françaix, Milhaud, Stravinski</p>	<p>23 marzo 96</p> <p>A Luigi Nono "...dagli inquieti silenzi" (Hölderlin) alle nuove avventure musicali conduce Rubens Tedeschi Ensemble Garbarino Giuseppe Garbarino, direttore Isabella De Carli, pianoforte Roberto Fabbriciani, flauti musica di Luigi Nono e proiezione del film-intervista.</p>	