



ASSOCIAZIONE CULTURALE SECONDO MAGGIO

in collaborazione con **MUSICA OGGI**
STAGIONE 1996 - 1997



Atelier Musicale del Ventesimo Secolo

19 ottobre 96

La policentricità del jazz europeo

Concerto di John Surman,
sassofoni e sintetizzatore
conduce *Claudio Sessa*

26 ottobre 96

Cosmo e microcosmo di Béla Bartók

Luciano Cerroni, pianoforte
Quartetto d'archi di Torino
conduce *Enzo Restagno*

9 novembre 96

"Bagliori"

di Karlheinz Stockhausen "Mantra"

Janka e Jurg Wyttenbach pianoforti
Thomas Kessler regia del suono
conduce *Angelo Foletto*

23 novembre 96

"Prima esecuzione"

Atelier delle nuove opere
Prime assolute di opere di:
Clementi, Donatoni, Guarnieri,
Mannucci, Manzoni, Valdambri
Coro femminile
e Gruppo strumentale del
Conservatorio
"E. Dall'Abaco di Verona"
conduce *Luigi Pestalozza*

30 novembre 96

La terra dei suoni

La musica colta dell'Africa Occidentale
Karim Touré African Ensemble
conduce *Maurizio Franco*

14 dicembre 96

Enrico Rava, il giro del giorno in ottanta mondi (1ª visione del film documento di Marco Maccaferrì)

al termine:
Enrico Rava Franco D'Andrea Duo
Enrico Rava, tromba
Franco D'Andrea, pianoforte
conduce *Luigi Onori*

11 gennaio 97

Gli evergreen americani e la canzone italiana

Concerto del Trio di Enrico Pieranunzi con Ada Montellanico
Enrico Pieranunzi pianoforte
Piero Leveratto contrabbasso
Mauro Beggio batteria
Ada Montellanico voce
conduce *Gianfranco Salvatore*

25 gennaio 97

Un ritratto di Niccolò Castiglioni

Musiche di Niccolò Castiglioni
Ensemble Garbarino
direttore Giuseppe Garbarino
conduce *Renzo Cresti*

8 febbraio 97

Jazz and Poetry

Fresu, Di Castri, Al Young
Paolo Fresu, tromba e flicorno
Furio Di Castri, contrabbasso
Al Young voce recitante
conduce *Luciano Federighi*

15 febbraio 97

Intorno a Nino Rota musiche di Rota, Mortaro, Bucchi, Di Bari

I solisti aquilani
direttore Vittorio Antonellini
conduce *Gianfranco Zaccaro*

8 marzo 97

Musica donna

Les chansons de Billie di Claude Debussy
Loie Fuller Ensemble
conduce *Rubens Tedeschi*

22 marzo 97

John Coltrane trent'anni dopo

Omaggio a John Coltrane
DADA Orchestra diretta da
Marco Visconti Prasca solista ospite
Jerry Bergonzi, sax tenore
conduce *Stefano Zenni*

5 aprile 97

Progetto suono

"dissonanza-consonanza"
Enrico Intra pianoforte e tastiere
Roberto Fabbriani flauto
Marco Vaggi contrabbasso
conduce *Maurizio Franco*

19 aprile 97

Le boeuf sur le toit (Café de Paris)

Il cabaret tra Parigi e Berlino canzoni da cabaret di Schönberg, Britten, Poulenc, Satie
Madeleine Monti soprano
Sergio Lattes pianoforte
conduce *Sergio Lattes*

10 maggio 97

La poesia di Antonio Carlos Jobim

Franco Cerri & Emanuele Segre
Franco Cerri chitarra elettrica
Emanuele Segre chitarra classica
conduce *Vittorio Franchini*

24 maggio 97

Dialoghi sulle sei corde

musiche per trio con chitarra di Molino, Cappelli, Ugoletti, De Falla
Piero Bonaguri chitarra classica
Enzo Porta violino
Sonia Turchetta soprano
conduce *Quirino Principe*

Gli incontri previsti si terranno di sabato dalle ore 17.30 Auditorium G. Di Vittorio Camera del Lavoro di Milano corso di Porta Vittoria 43

▪ **Ingresso con tessera di socio valida per tutti i concerti della stagione**

Costo della tessera:
ott. 96 - sett. 97 L. 80.000
(per gli enti e le associazioni convenzionate L. 70.000)

▪ **Ingresso con biglietto per le singole iniziative L. 20.000**

Ai primi 500 associati sarà offerto in omaggio il CD "compilation" della Stagione 1995-1996.

Gli abbonati avranno diritto ad assistere a due concerti della stagione musicale della Società Umanitaria, Via Daverio 7 Milano. tel. 55187242 (Uff. attività culturali)



Coordinamento e Direzione artistica: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco

Associazione Culturale Secondo Maggio

Corso di Porta Vittoria 43 - 20122 Milano tel. 55025.293 / 798729 - fax 55025.294 / 799796

Settore Trasparenza e Cultura Regione Lombardia