



Atelier musicale del ventesimo secolo

mercoledì 24 settembre 97, 17.30

Anteprima dell'Atelier
"Dedicato a Picasso"
Performance multimediale
di Gianni Bedori
Gianni Bedori, sassofoni e clarinetti
c/o Società Umanitaria, Via Daverio 7

11 ottobre 97

Carl Orff e la coralità nel '900
"Carmina Burana"
Opera cantata su testi profani
medievali per soli coro,
due pianoforti e percussioni
Marina Parente, soprano
Luigi Pagliarini, tenore
Armando Ariostini, baritono
Loredana Maresca, Stefania Armisano,
pianoforti
Coro di San Gregorio Magno
direttore Mauro Trombetta
conduce Angelo Foletto

25 ottobre 97

Musica tra due mondi
"Ajò"
Incontro in musica
tra Sardegna e Argentina
Enzo Favata quintetto con Dino Saluzzi
musiche di Enzo Favata e Dino Saluzzi
Dino Saluzzi, bandoneon
Enzo Favata, sax soprano e soprano
Marcello Peghin, chitarra
Salvatore Maltana, basso
Federico Sanesi, percussioni
conduce Franco Fayenz

1 novembre 97

Ritmi visivi, visioni ritmiche
Danze e musiche tradizionali
dell'Africa Occidentale
Clem Mounkala' Ensemble
conduce Franco D'Andrea

15 novembre 97

Dave Liebman
tra Europa e America
Musiche di D. Liebman, J.P. Celea,
W. Reisinger
Dave Liebman, sax soprano, tenore,
pianoforte
Jean-Paul Celea, contrabbasso
Wolfgang Reisinger, batteria
conduce Maurizio Franco

29 novembre 97

Musica dal mondo slavo
Acezantez - Gruppo Teatro Musica
di Zagabria
Dubravko Detoni, Fred Dosek, pianoforti
Veronica Dubresik, voce, azione scenica
Ivana Kuljerik-Bilic, percussioni
musiche di compositori slavi
conduce Mario Bertasa

20 dicembre 97

Archivio siciliano
Autori siciliani contemporanei
Musiche di Betta, Sollima, Pennisi,
Sangiorgi, Pallante, Carnevale,
Clementi
Gruppo L'Offerta Musicale
Ensemble
conducono Dario Miozzi
e Graziella Seminara

17 gennaio 98

Dal folklore rumeno al jazz
La sintesi di Guido Manusardi
arrangiamenti jazz
di brani tradizionali rumeni
Guido Manusardi, pianoforte
Paolo Fresu, tromba
Roberto Rossi, trombone
Gianluigi Trovesi, sax alto,
clarinetto basso
Furio Di Castri, contrabbasso
Roberto Gatto, batteria
conduce Marcello Piras

24 gennaio 98

Bruno Canino - Antonio Ballista
presentano una novità assoluta
di Giuseppe Giuliano e musiche
di Ligeti e Bussotti
in collaborazione con LASDIM (sezione
musica contemporanea della Civica
Scuola di Musica di Milano)
Bruno Canino e Antonio Ballista,
pianoforti
conduce Paolo Petazzi

7 febbraio 98

Alle soglie del 2000
ENSEMBLE GARBARINO
con giovani solisti
composizioni degli anni '90
e rarità storiche
Musiche di Enesco, Britten, Corghi,
Ravel, Molino, Vacchi, Francesconi
direttore Giuseppe Garbarino
conduce Rubens Tedeschi

28 febbraio 98

La linea d'ombra
di Gaetano Liguori
Concerto per pianoforte, strumenti,
immagini, nastro magnetico
e voce recitante
Gaetano Liguori Ensemble
conduce Marcello Lorrai

7 marzo 98

Musicadonna
La Voce Umana tra simbolismo
ed esotismo in musica
Ingrid e Katrin Frauchiger, soprani
Nicola Hank, arpa
Katharina Weber, pianoforte
musiche di Debussy, Ravel, Boulanger,
Wytenbach, Weisberg
conduce Mario Bertasa

21 marzo 98

Tributo a Billy Strayhorn
con Charlie Mariano
e il Claudio Angeleri Quintet
Musiche di Billy Strayhorn
Charlie Mariano, sax alto e soprano
Claudio Angeleri, pianoforte
Gabriele Comeglio, sax baritono
e soprano
Heiri Kenzig, contrabbasso
Vittorio Marinoni, batteria
conduce Stefano Zenni

18 aprile 98

Cinquant'anni di "Nuova
Consonanza"
Musiche di Bortolotti, Razzi,
D'Amico, Evangelisti, Clementi,
Baggiani
Freon Ensemble di Roma
conducono Michele Dall'Ongaro
e Daniela Tortora

2 maggio 98

L'America di Charles Ives
"Concord Sonata" e "Il Trio"
Giuseppe Scotese, pianoforte
Trio Estense: Lucio Saltini, pianoforte;
Marco Ferri, violino; Enrico Ferri,
violoncello
conduce Fedra Florit

16 maggio 98

Colloquio con Malcolm X
Dramma jazz di Giorgio Gaslini
per cantanti, orchestra, coro e voce
recitante
Civica Jazz Band del Comune di
Milano diretta dall'autore
conduce Luciano Federighi

Gli incontri previsti si terranno di
sabato dalle ore 17.30
Auditorium Di Vittorio
Camera del Lavoro di Milano
Cso di Pta Vittoria 43

. Ingresso con tessera di socio valida
per tutti i concerti della stagione
Costo della tessera: L. 80.000
(per "convenzioni" L. 70.000)
. Ingresso con biglietto per le singole
iniziative L. 20.000
Ai primi 500 soci sarà offerto in
omaggio il CD "compilation"
della Stagione 1996-1997.

Gli abbonati avranno diritto ad
assistere a due concerti della
stagione musicale della
Società Umanitaria, Via Daverio 7
Milano tel. 55187242 (Uff. attività
culturali)

Coordinamento e Direzione artistica: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco

Associazione Culturale Secondo Maggio

Corso di Porta Vittoria 43 - 20122 Milano tel. 55025.293 / 798729 - fax 55025.294 / 799796

