



Giovedì 27 settembre 2001 h. 21.00

**Anteprima dell'Atelier**

**CHAM**

Danze e musiche per la pace dei monaci tibetani del Monastero di Drepung c/o Società Umanitaria, Via Daverio 7 (in collaborazione con la Società Umanitaria)

Giovedì 11 Ottobre 2001 h. 21.00

**MANDELA**

Ottavia Piccolo, voce recitante  
Enrico Intra, pianoforte  
Eleonora Militello, vocalist  
Testi di Nelson Mandela  
Regia e conduzione di Silvano Piccardi

Sabato 20 ottobre 2001 h. 17.30

**POESIA E MUSICA DAL SUDAMERICA**

Arnoldo Foà, voce recitante  
Giuseppe Nova, flauti  
Giacomo Costa, pianoforte  
Conduce Gianfranco Zaccaro

Venerdì 26 ottobre 2001 h. 18.00

c/o Centro Culturale Svizzero  
Via V. Politecnico 1/3

**Presentazione etichetta**

**discografica ALTRISUONI**

Con Paolo Keller e Christian Gilardi

Sabato 27 ottobre 2001 h. 17.30

**ALTRISUONI IN CONCERTO**

Maurice Magnoni Quartetto  
Maurice Magnoni, sassofoni  
Nat Su-Fredrick Lüscher Duo  
Nat Su, sax contralto  
Fredrick Lüscher, pianoforte  
conduce Paolo Keller  
In collaborazione con il CCS di Milano

Sabato 10 Novembre 2001 h. 17.30

**DA BACH A BUSONI**

La Fantasia Contrappuntistica  
Giuseppe Scotese, pianoforte  
conduce Giuseppe Scotese

Sabato 24 novembre 2001 h. 17.30

**OMAGGIO A McCOY TYNER**

**Luigi Bonafede Quartetto**

Pietro Tonolo, sassofoni  
Luigi Bonafede, pianoforte  
Lucio Terzano, contrabbasso  
Mauro Beggio, batteria  
Conduce Maurizio Franco

Sabato 1 dicembre 2001 h. 17.30

**LA SONATA PER VIOLONCELLO E PIANOFORTE**

Brahms, Debussy, Shostakovich  
Andrea Nannoni, violoncello  
Giovanna Prestia, pianoforte  
Conduce Rubens Tedeschi

Sabato 15 dicembre 2001 h. 17.30

**VIVAVERDI**

**Quartetto e arie per Soprano e Archi**

Simonetta Baù, soprano

**I VIRTUOSI ITALIANI**

**c/o SOCIETÀ UMANITARIA**

Via Daverio 7 Milano

Conduce Roberto Favaro

Sabato 12 gennaio 2002 h. 17.30

**LYRIC UNDERGROUND**

**Claudio Fasoli**

**e Tiziana Ghiglioni Sin Quartet**

Claudio Fasoli sassofoni  
Tiziana Ghiglioni voce  
Paolo Birro pianoforte  
Roberto Bonati contrabbasso  
Conduce Roberto Favaro

Sabato 26 gennaio 2002 h. 17.30

**OMAGGIO A GIORGIO GASLINI**

**Ensemble Garbarino**

Direttore Giuseppe Garbarino  
c/o Società Umanitaria, Via Daverio 7  
(in collaborazione con la Società Umanitaria)  
conduce Angelo Foletto

Sabato 9 febbraio 2002, h. 17.30

**UN VIAGGIO NEL MELOS**

**GIANLUIGI TROVESI/ UMBERTO PETRIN duo**

Gianluigi Trovesi, sax alto e clarinetto basso  
Umberto Petrin, pianoforte  
Musiche di Skrjabin, Strauss, Piatti  
Conduce Stefano Zenni

Sabato 23 febbraio 2002 h. 17.30

**A PIERO FARULLI:**

**LA TRADIZIONE DEL QUARTETTO**

Nuove realtà cameristiche italiane

**Quartetto Arion**

Pietro David Ceramia, violino  
Daniela Marinucci, violino  
Eduardo Rosadini, viola  
Giancarlo Giannangeli, violoncello  
Musiche di Beethoven, Berio, Prokofiev  
conduce Luigi Di Fronzo

Sabato 2 marzo 2002 h. 17.30

**WEST SIDE STORY**

di Leonard Bernstein

Versione per due pianoforti, coro e percussioni  
a cura di Giorgio Ubaldi  
Massimiliano Baggio e Cristina Frosini, pianoforti  
Coro dei Civici Corsi di Jazz  
diretto da Giorgio Ubaldi  
Time Percussion dei Civici Corsi di Jazz  
diretto da Tony Arco  
conduce Luca Bragalini

Sabato 16 marzo 2002 h. 17.30

**LADY SINGS THE BLUES**

**Billie Holiday in film**

Un percorso in video intorno all'eroina tragica del canto jazzistico  
conduce Vittorio Franchini

Giovedì 28 marzo 2002 h. 21

**WE DID IT**

**LA MUSICA DI ROLAND KIRK**

**Tiziano Tononi and the Freely**

**Syncopated Organic Pulse**

Beppe Caruso, trombone e tuba  
Daniele Cavallanti, sax tenore e baritono  
Riccardo Luppi, sax soprano e flauto  
Achille Succi, sax alto e clarinetto basso  
Roberto Cecchetto, chitarra elettrica  
Alberto Tacchini, pianoforte e melodica  
Tito Mangialajo, contrabbasso  
Tiziano Tononi, batteria e percussioni  
conduce Luigi Onori

Sabato 13 aprile 2002 h. 17.30

**THE MAGIC RING**

Prima esecuzione assoluta

Spettacolo sulla borsa valori

**Testi e musica di Francesco Hoch**

Per tre voci femminili, tre voci maschili, tre chitarre elettriche, ensemble di percussioni, nastro magnetico (realizzato presso lo Studio sperimentale H. Strobel Stiftung—Südwestfunk—Freiburg, I. Breisgau)  
Direttore ZSOLT NAGY  
Installazioni elettroacustiche a cura di Giovanni Cospito  
(in collaborazione con il Centro Culturale Svizzero di Milano, la Pro-Helvetia, il Conservatorio di Lugano, l'Università di Lugano e l'Ass. Economia e Arte, Borsa e Arte)  
conduce Paolo Petazzi

Tutti i concerti, salvo dove diversamente indicato, si svolgeranno presso l'Auditorium G. Di Vittorio della Camera del Lavoro di Milano C.so di Porta Vittoria 43

L'Ingresso è riservato ai soci costo tessera

ordinaria euro 5,16

di sostegno euro 10,33

tramite:

abbonamento euro 36,15

biglietto euro 7,75

A tutti gli abbonati con tessera di socio sostenitore verrà offerto

in omaggio

un Cd

con alcuni concerti significativi della settima stagione dell'Atelier Musicale del Ventesimo Secolo

Gli abbonati dell'Atelier avranno inoltre diritto a partecipare a due concerti della stagione musicale della

**Società Umanitaria**

e a due concerti organizzati con Novecento Musica

Società Umanitaria:

tel. 02. 57968372

(Uff. Attività Culturali)

Si ringrazia

**FONDAZIONE CARIPLO**

Coordinamento e Direzione artistica: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco

Associazione Culturale Secondo Maggio

C.so Porta Vittoria 43 - 20122 Milano tel. 02.55025.304 / 02.798729 - fax 02.55025.294 / 02.799796 - e-mail civijazz@galactica.it



Comune di Milano  
Cultura e Spettacolo



Provincia di Milano



Regione Lombardia  
Direzione Generale Cultura



Camera del Lavoro  
Milano



Associazione Culturale  
Musica Oggi



Società Italiana  
Musica Contemporanea