



Venerdì 27 settembre 2002 h. 21.00

Anteprima dell'Atelier

L'ANCRE D'ARGENT

Arpa e canto della Bretagna celtica

Domenig Bouchaud, arpa celtica

Anna Auffret, voce e arpa celtica

c/o Società Umanitaria, Via Daverio 7, MI
(In collaborazione con la Società Umanitaria)

Sabato 5 Ottobre 2002 h. 17.30

RADIO DAYS

Enrico Rava - Renato Sellani Duo

Enrico Rava, tromba

Renato Sellani, pianoforte

conduce Stefano Zenni

Sabato 19 ottobre 2002 h. 17.30

L'ARTE DEL TRIO

Esbjörn Svensson Trio

Esbjörn Svensson, pianoforte

Dan Berglund, contrabbasso

Magnus Öström, batteria

conduce Francesco Mandica

Sabato 26 ottobre 2002 h. 17.30

IL VIOLINO NEL '900

Musiche di Part, Adams, Kernis, Ravel

Cristiano Rossi, violino

Corrado Ruzza, pianoforte

conduce Paolo Repetto

Sabato 9 novembre 2002 h. 17.30

LA MUSICA RUSSA TRA STORIA E CONTEMPORANEITÀ

Musiche di Mosolov, Roslavets, Schnittke,

Denisov, Gubaidulina

Moscow Contemporary Music

Ensemble

Direttore Yury Kasparov

conduce Luigi Pestalozza

Sabato 16 Novembre 2002 h. 17.30

IL CANTO DI SUSANNE ABBUEHL

Susanne Abbuehl Trio

Susanne Abbuehl, voce

Wolfert Brederode, piano

Christof May, clarinetto

Samuel Rohrer, batteria e percussioni

conduce Maurizio Franco

(In collaborazione con il Centro Culturale Svizzero di Milano)

Sabato 30 novembre 2002 h. 17.30

MUSICA IN SARDEGNA

tra arcaismo e modernità

Musiche di Lucio Garau e della

tradizione popolare sarda

Tenores di Oniferi

Lucio Garau, pianoforte

Ensemble di percussioni

diretto da Danilo Grassi

conduce Lucio Garau

Sabato 11 gennaio 2003 h. 17.30

IL MONDO DI LENNIE TRISTANO

Michael Beck Trio

Michael Beck, pianoforte

Baenz Oester, contrabbasso

Samuel Rohrer, batteria

conduce Marco Camerini

c/o Società Umanitaria
Via Daverio 7 Milano

Sabato 18 gennaio 2003 h. 17.30

OMAGGIO A FRANCO CERRI

Franco Cerri, chitarra

Guitar Ensemble dei Civici Corsi di Jazz and Friends

conduce Vittorio Franchini

(In collaborazione con la Società Umanitaria)

c/o Società Umanitaria
Via Daverio 7 Milano

Sabato 8 febbraio 2003 h. 17.30

IL JAZZ SVIZZERO

CONTEMPORANEO

Nicolas Masson Quartetto

Nicolas Masson, sassofono

Russ Johnson, tromba

Evind Opsvik, contrabbasso

Mark Ferber, batteria

conduce Paolo Keller

(In collaborazione con il Centro Culturale Svizzero di Milano)

c/o Società Umanitaria
Via Daverio 7 Milano

Sabato 22 febbraio 2003 h. 17.30

NUOVO TANGO NUOVO

Nuove direzioni del tango

Marcelo Nisinman, bandoneon

Susan Andres, violino e voce

Christian Sutter, contrabbasso

conduce Mario Bertasa

c/o Società Umanitaria
Via Daverio 7 Milano

Sabato 1 marzo 2003 h. 17.30

SERENADE

Musica e poesia del Friuli contemporaneo

Musiche di Arturo Zardini

Arrangiamenti di Glauco Venier

Poesie di Pier Paolo Pasolini

tratte da *La nuova gioventù*

Glauco Venier Ensemble

con **Kenny Wheeler**

Klaus Gesing, tromba e flicorno

Klaus Gesing, clarinetto basso e sax soprano

Glauco Venier, pianoforte

Roberto Franceschini, contrabbasso

Quartetto d'archi del Cantiere dell'Arte

Coro del Friuli Venezia Giulia diretto da

Paolo Paroni

conduce Luigi Onori

c/o Società Umanitaria
Via Daverio 7 Milano

Sabato 15 marzo 2003 h. 17.30

RARITÀ STRUMENTALI

Quintetti con chitarra

da Boccherini a Castelnuovo Tedesco

Ensemble Claude Pierray

Musiche di Boccherini, Guastavino,

Castelnuovo Tedesco

conduce Rubens Tedeschi

Sabato 29 marzo 2003 h. 17.30

TERRAS DO RISCO

Nuove vie del fado

Musiche di Arrigo Cappelletti

Ana Claudia Mora, voce

Arrigo Cappelletti, pianoforte

José Manuel Neto, chitarra portoghese

Jorge Fernando, chitarra e voce

Fausto Beccalossi, fisarmonica

Mara Cantoni, voce recitante

conduce Mara Cantoni

Sabato 5 aprile 2003 h. 17.30

IL SUONO E L'IMMAGINE

Il rapporto musica-cinema tra

partitura e improvvisazione

Ensemble Novecento di Treviso

Con la partecipazione di

Enrico Intra, pianoforte

conduce Stefano Zenni

Sabato 12 aprile 2003 h. 17.30

L'HISTOIRE DU SOLDAT

di Igor Strawinskij

Riduzione originale dell'autore per Trio

Luigi Majò, voce recitante, azione scenica,

regia

Davide Cossu, violino

Alessandro Travaglini, clarinetto

Riccardo Leone, pianoforte

conduce Luca Bragalini

Si ringrazia

FONDAZIONE CARIPLO

SOCIETÀ UMANITARIA

per la collaborazione

Tutti i concerti,
salvo dove diversamente indicato,
si svolgeranno
presso l'**Auditorium G. Di Vittorio**
della **Camera del Lavoro di Milano**
Corso di Porta Vittoria 43.

L'Ingresso è riservato ai soci.

Costo tessera:

ordinaria € 5,00

di sostegno € 10.00

tramite:

◆ **abbonamento € 36,00**

◆ **biglietto € 8,00**

A tutti gli **abbonati con tessera di**

socio sostenitore verranno offerti

in omaggio

- un **Cd** con alcuni brani significativi
dell'**VIII stagione dell'Atelier Musicale**

- due concerti della stagione
musicale della **Società Umanitaria**

- due concerti organizzati con
Novecento Musica

Società Umanitaria:

tel. 02. 5796831

(Uff. Attività Culturali)

Coordinamento e Direzione artistica: Giuseppe Garbarino e Maurizio Franco

Associazione Culturale Secondo Maggio

C.so Porta Vittoria 43 - 20122 Milano tel. 02.55025.304 - 288 / 02.5455428 - fax 02.55025.294. e-mail - eury@iol.it



Comune
di Milano



Regione Lombardia
Direzione Generale Cultura

